

— ATTIVITÀ PER FAMIGLIE

PICASSO

MIRÓ

DALÍ

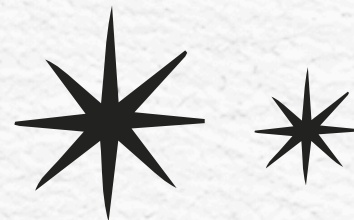
FARE MONDI



FARE MONDI KIT

Quattro attività da fare insieme, grandi e piccoli,
nel laboratorio della mostra e a casa

Villa Ciani, Lugano
11 dicembre 2026 – 14 febbraio 2027
Per bambini dai 4 anni, insieme a un adulto



COME FUNZIONA QUESTO KIT

Avete visto i mondi di Picasso, Miró e Dalí? Ora tocca a voi: quattro attività da fare insieme, grandi e piccoli.

Il kit raccoglie le attività del laboratorio che trovate nell'ultima sala della mostra Picasso, Miró, Dalí – Fare mondi a Villa Ciani. Potete farle lì, sui tavoli, oppure a casa: le schede spiegano ogni passaggio e i modelli si stampano su normali fogli A4.

Ogni attività è pensata per un bambino e un adulto insieme, dai 4 anni in su, e dura 15–20 minuti.

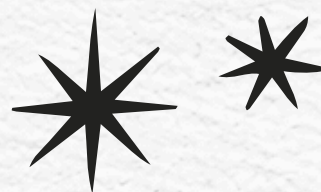
Vi servono fogli bianchi A4, matite, pennarelli neri e colorati, pastelli e forbici con punte arrotondate.

Nel modello del libro d'artista le linee tratteggiate indicano le pieghe, la linea rossa il taglio.

Attività 1 · Il mio alfabeto di segni	3
Modello 1 · Alfabeto di segni (2 fogli)	4–5
Attività 2 · Creature impossibili	6
Modello 2 · Creature impossibili	7
Attività 3 · Due sguardi, una faccia	8
Modello 3 · Due sguardi	9
Attività 4 · Il mio libro d'artista	10
Modello 4 · Libro d'artista	11

PRIMA DI COMINCIARE

Non esiste un disegno giusto o sbagliato. Fate a turno, scambiatevi le idee e, alla fine, firmate e datate ogni lavoro, come fanno gli artisti.



IL MIO ALFABETO DI SEGNI

Joan Miró inventò un linguaggio tutto suo: stelle, lune, uccelli, occhi e scale diventano segni da leggere come parole. Ora tocca a voi: inventate un alfabeto segreto e scrivete una lettera che è anche un disegno.

DAI 4 ANNI 20 MINUTI

Come si fa

1. Sul foglio dell'alfabeto, accanto a ogni lettera, inventate un segno: un punto, tre linee, una stella, una macchia di colore.
2. Fate segni semplici e tutti diversi, così sarà facile ricordarli.
3. Sul secondo foglio scrivete un messaggio usando solo i vostri segni.
4. Colorate i segni e disponeteli come volete: la lettera diventa un'immagine.

Vi serve: i due fogli del modello 1, matite, pennarelli neri e colorati.

Per i grandi

Aiutate i più piccoli a scegliere parole brevi. Poi scambiatevi le lettere senza la chiave: riuscite a indovinare che cosa ha scritto l'altro?

Lo sapevate? Miró amava pochi colori puri: rosso, giallo, blu, verde e nero. Provate anche voi a usare solo questi.

Finito? Firmate e datate il vostro lavoro, come fanno gli artisti.



IL MIO ALFABETO DI SEGNI

Inventa un segno per ogni lettera e disegnalolo nella sua casella. Poi usa il tuo alfabeto per scrivere sul foglio seguente.

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z	.	?	!	,

Un consiglio: segni semplici e tutti diversi, così sarà facile ricordarli. Le ultime quattro caselle servono per la punteggiatura.



SCRIVO CON I MIEI SEGNI

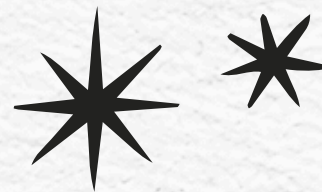
Tieni accanto il tuo alfabeto e scrivi un messaggio usando solo i tuoi segni. Colorali, falli grandi o piccoli, in fila o sparsi: la tua lettera sarà anche un disegno.

PER

FIRMA

DATA

Chi riceve la tua lettera avrà bisogno della chiave per leggerla: regalagli anche il tuo alfabeto!



CREATURE IMPOSSIBILI



Dalí faceva parte dei surrealisti, artisti che amavano i sogni e le sorprese. Uno dei loro giochi preferiti era il «cadavere squisito»: ognuno disegna un pezzo senza vedere quello degli altri.

DAI 4 ANNI **15 MINUTI**

Come si fa

1. Prendete un foglio e piegatelo in tre strisce orizzontali, a fisarmonica.
2. Il primo disegna una testa nella striscia in alto e fa scendere due o tre linee appena oltre la piega. Poi la nasconde piegando il foglio.
3. Il secondo continua da quelle linee e disegna il corpo: di animale, di persona o di oggetto. Piega e passa.
4. L'ultimo disegna gambe, zampe, ruote o radici. Aprite il foglio: ecco la vostra creatura!

Vi serve: un foglio lungo, matite e pennarelli. Da 2 a 4 giocatori.

Per i grandi

Date insieme un nome alla creatura e inventate la sua storia: dove vive? Che cosa mangia? È buona o dispettosa?

Lo sapevate? Il gioco prende il nome dalla prima frase nata così, a Parigi negli anni Venti: «Il cadavere squisito berrà il vino nuovo».

Finito? Firmate e datate il vostro lavoro, come fanno gli artisti.



CREATURE IMPOSSIBILI

Prendete un foglio e fate 3 linee. Piegate il foglio sulle linee tratteggiate. Ognuno disegna una parte senza guardare le altre: alla fine aprite e scoprite chi è nato!

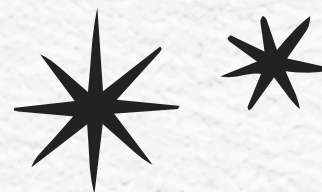
1 · TESTA

2 · CORPO

3 · GAMBE

IL NOME DELLA CREATURA

DISEGNATA DA



DUE SGUARDI, UNA FACCIA



Picasso voleva mostrare una persona da più lati nello stesso momento: nei suoi ritratti un volto può essere insieme di fronte e di profilo. Provate a ritrarvi a vicenda così.

DAI 5 ANNI **15 MINUTI**

Come si fa

1. Sedetevi uno di fronte all'altro e guardate bene il viso del compagno.
2. Disegnate il contorno della testa. Da un lato disegnate occhio, sopracciglio e mezza bocca visti di fronte.
3. Chiedete al compagno di girarsi di lato: dall'altro lato aggiungete naso, occhio e bocca visti di profilo.
4. Colorate ogni parte del viso con un colore diverso, senza preoccuparvi che sia «giusto».

Vi serve: fogli, matite, pastelli o pennarelli.

Per i grandi

Fatevi ritrarre anche voi! Poi confrontate i disegni: che cosa ha notato il bambino che voi non avreste disegnato?



Lo sapevate? Picasso ritraeva così molte persone, per esempio la fotografa Dora Maar nel 1937: il naso di profilo e gli occhi di fronte.

Finito? Firmate e datate il vostro lavoro, come fanno gli artisti.



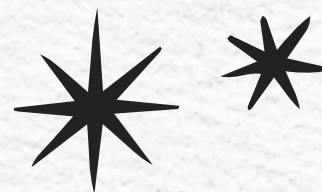
DUE SGUARDI, UNA FACCIA

Guarda bene chi hai di fronte. A sinistra disegna metà viso visto di fronte, a destra l'altra metà vista di profilo: un solo volto, due sguardi.

DI FRONTE	DI PROFILO

RITRATTO DI

FATTO DA



IL MIO LIBRO D'ARTISTA



Picasso, Miró e Dalí hanno illustrato libri e poesie: nei «libri d'artista» parole e immagini diventano un'unica opera. Con un solo foglio potete costruire il vostro e raccogliere i disegni di oggi.

DAI 5 ANNI 20 MINUTI

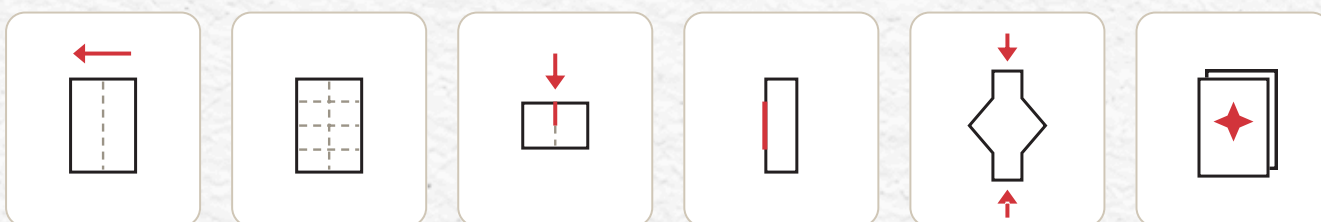
Come si fa

1. Piegate il foglio a metà per il lungo. Riapritelo.
2. Piegatelo in quattro nell'altro senso. Riapritelo: ecco 8 caselle.
3. Piegatelo a metà dall'alto in basso e tagliate dalla piega lungo la linea rossa.
4. Riapritelo e piegatelo di nuovo per il lungo.
5. Spingete le due estremità verso il centro: il taglio si apre.
6. Chiudete le pagine con la copertina davanti. Fatto!

Vi serve: il modello 4 stampato su un foglio A4, forbici con punte arrotondate, matite e pennarelli.

Per i grandi

Aiutate nelle pieghe e nel taglio. Poi dividetevi il lavoro: una pagina la scrive il grande e la illustra il bambino, la successiva al contrario.



Finito? Firmate e datate il vostro lavoro, come fanno gli artisti.

5

4

3

2

TAGLIA QUI

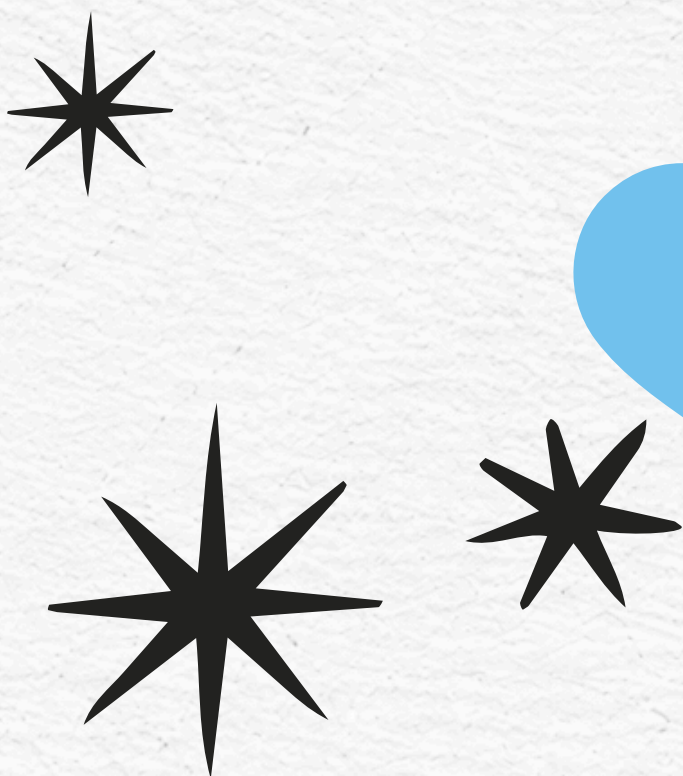
6

7

Fatto alla mostra
Picasso, Miró, Dalí – Fare mondi
Villa Ciani, Lugano

IL MIO LIBRO D'ARTISTA

di _____



PICASSO MIRO DALI

FARE MONDI

Villa Ciani, Lugano · 11.12.2026 – 14.02.2027

Organizzazione

GC LAB Sagl

Produzione

Navigare Arte in Movimento

Curatela

Vittoria Mainoldi

Crea mondi kit a cura di GC LAB Sagl. Le schede e i modelli possono essere stampati e utilizzati liberamente per uso personale e didattico, citando la fonte. Le opere di Pablo Picasso, Joan Miró e Salvador Dalí sono protette dal diritto d'autore e non sono riprodotte in questo documento. Per orari, tariffe e informazioni sulla mostra fa fede il sito ufficiale.

